

# TEMA 2. FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL

## 2.2. EL CONSONANTISMO

LENGUA ESPAÑOLA

CURSO ACADÉMICO 2017-2018

1º GRADO DE LOGOPEDIA

PROF. ELENA FERNÁNDEZ DE MOLINA ORTÉS



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

# RECUERDA: LAS DIFERENCIAS ENTRE FONÉTICA Y FONOLOGÍA



- Reglas del plano fónico de una lengua
- Los sonidos de la lengua según su función distintiva
- Todos los sonidos de la lengua según el contexto



- Cómo pronunciamos nosotros los sonidos y cómo lo percibimos (oído)

# RECUERDA: LAS DIFERENCIAS ENTRE FONÉTICA Y FONOLOGÍA



# RECUERDA: LAS DIFERENCIAS ENTRE FONÉTICA Y FONOLOGÍA



Usamos fonemas para describir sonidos:  
- Cambio del fonema vibrante /r̄/ por el fonema dental /d/

Usamos los alófonos (fonética) para representar el habla real:  
El niño no dice [ˈpēo] sino [ˈpé̄o]

# ¿QUÉ VAMOS A TRABAJAR EN ESTE TEMA?

La articulación de los sonidos en español

Alfabeto fonético

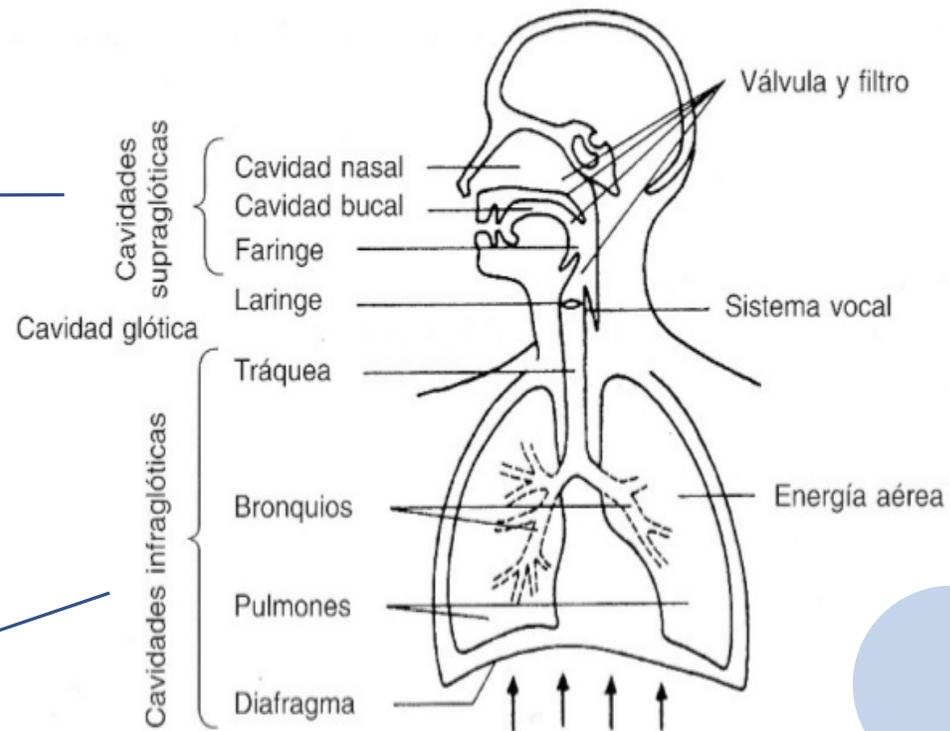
Transcripción fonética

# 1. EL APARATO FONADOR

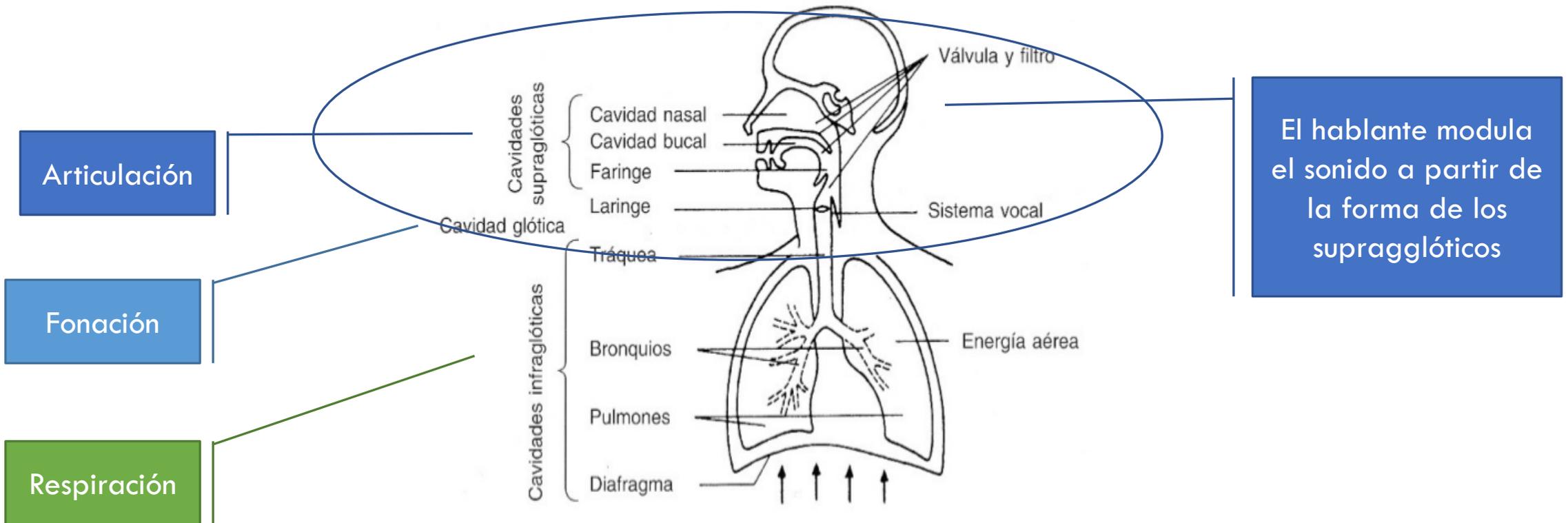
Articulación

Fonación

Respiración



# 1.1. LA ARTICULACIÓN DE LOS SONIDOS



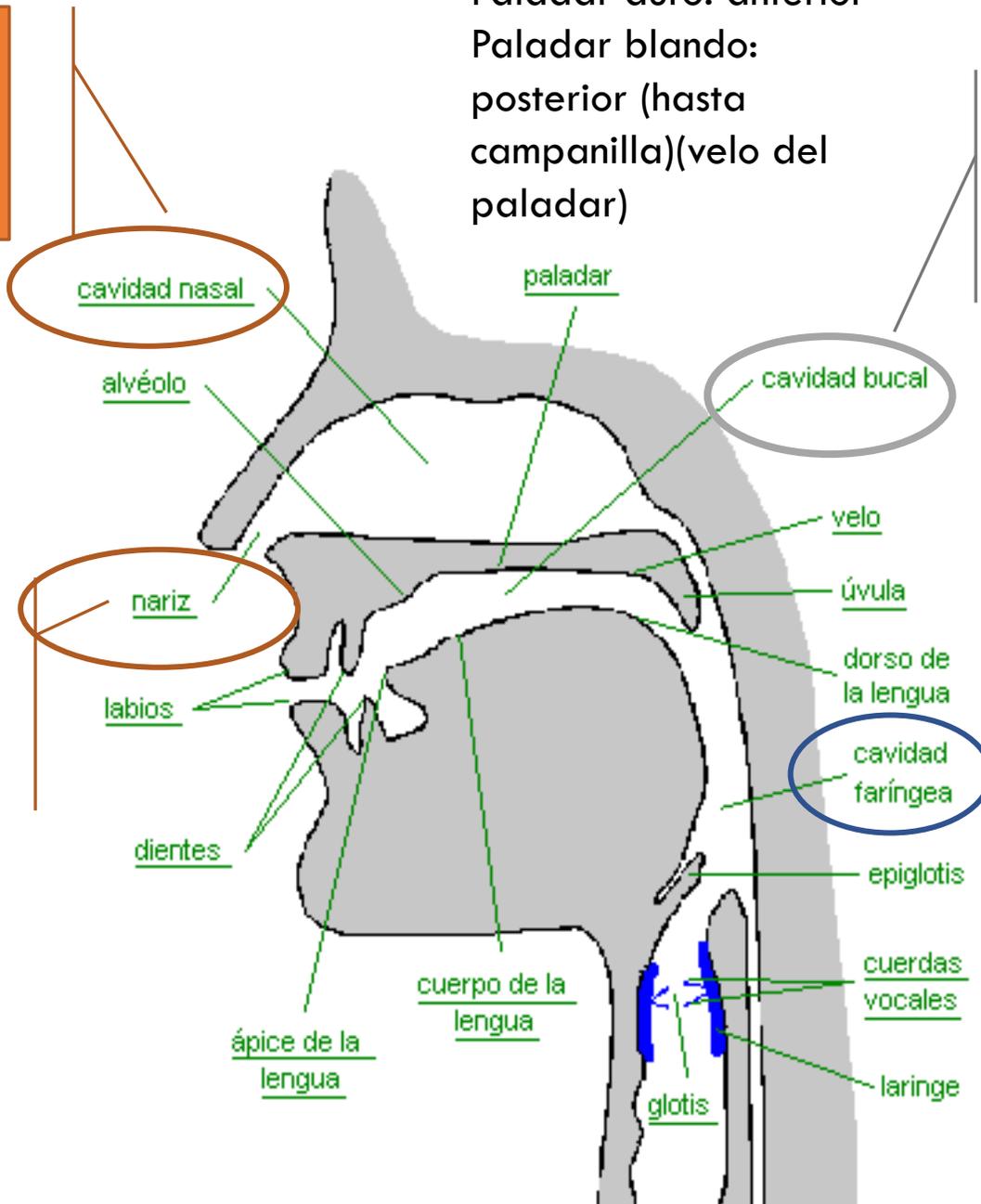
C. Nasal (o rinofaríngea):  
encima y detrás del  
paladar blando

FOSAS NASALES:  
Debajo: paladar duro  
Arriba: cráneo

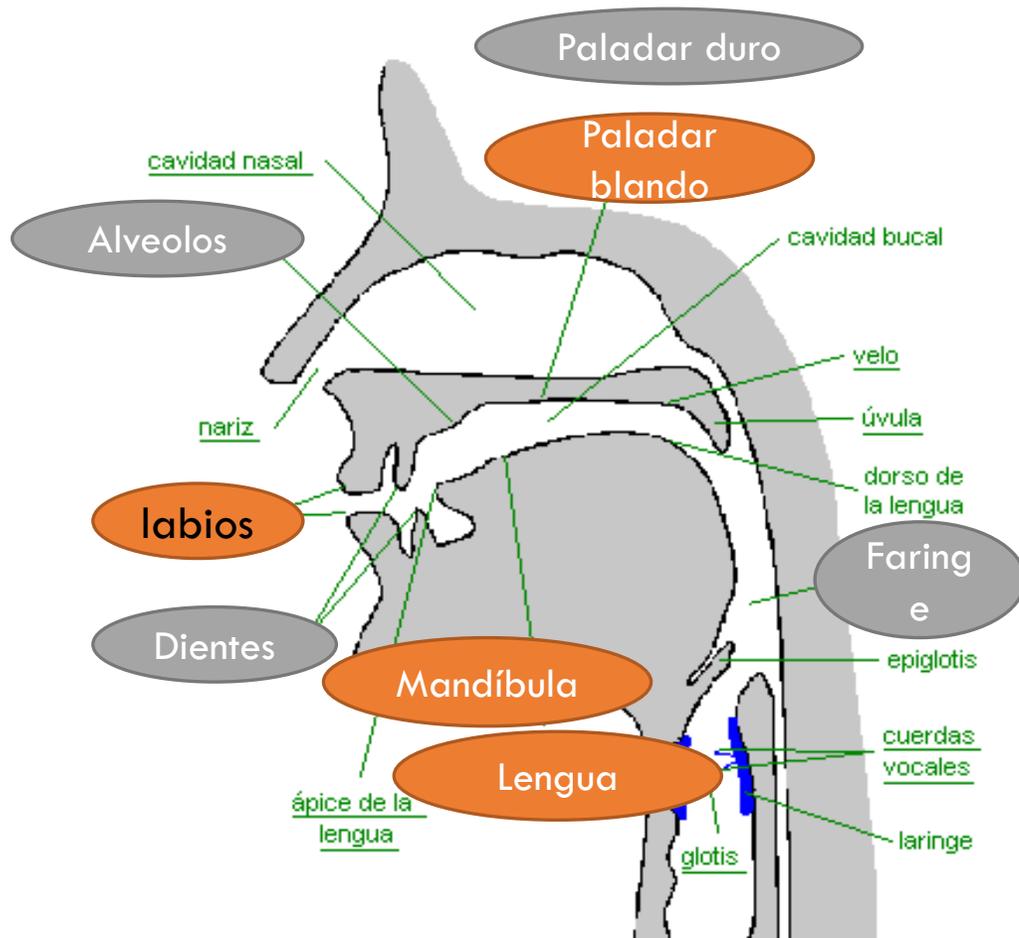
Paladar duro: anterior  
Paladar blando:  
posterior (hasta  
campanilla)(velo del  
paladar)

C. Bucal limita:  
Anterior: paladar  
Posterior: labios  
Dientes y alveolos

FARINGE: se une a la  
laringe y limita con la raíz  
de la lengua (anterior)



# ¿CÓMO ARTICULAMOS LOS SONIDOS?



## Articuladores móviles

Mandíbula inferior

Labios

Paladar blando

Lengua

## Articuladores pasivos

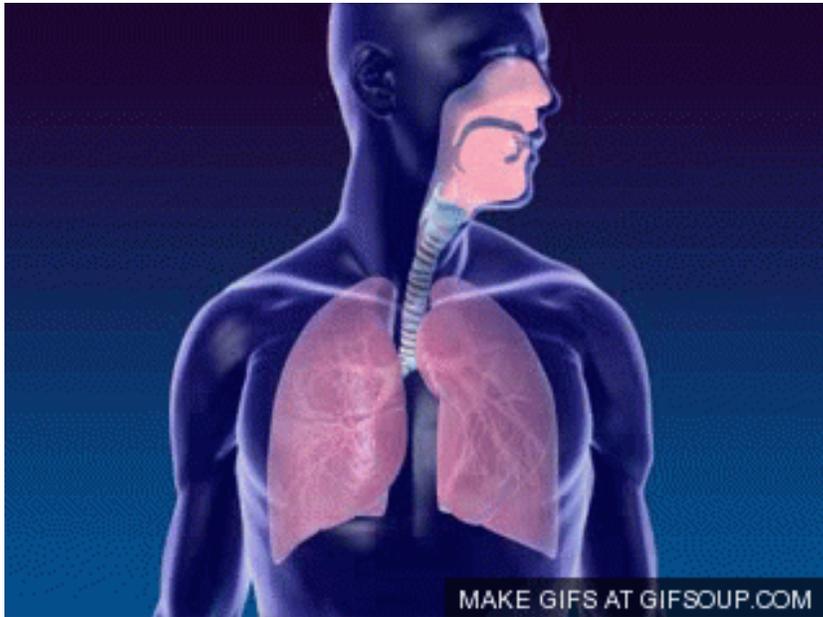
Dientes

Paladar duro

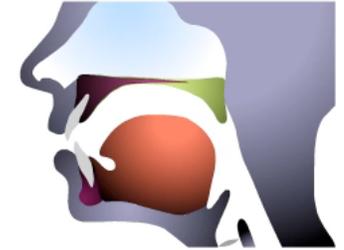
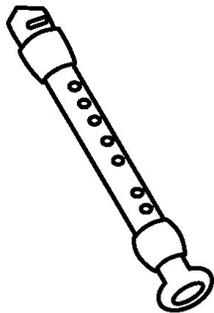
Alveolos

Faringe

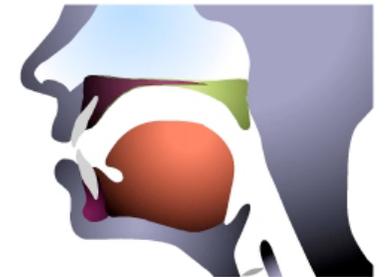
# ¿CÓMO ARTICULAMOS LOS SONIDOS?



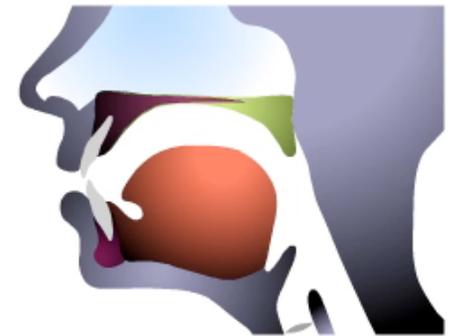
ARTICULADORES  
ACTIVOS SE  
MUEVEN PARA  
PRODUCIR  
SONIDO



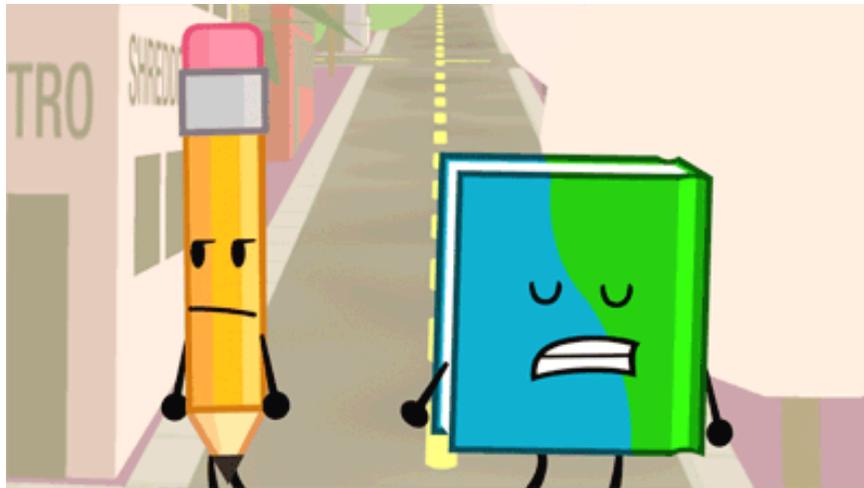
[p] play



[n] play



[r] play



Indica qué articuladores influyen en la producción de los siguientes sonidos:

/m/

/l/

/θ/ [θapáto]

/s/

/x/ [xapón]

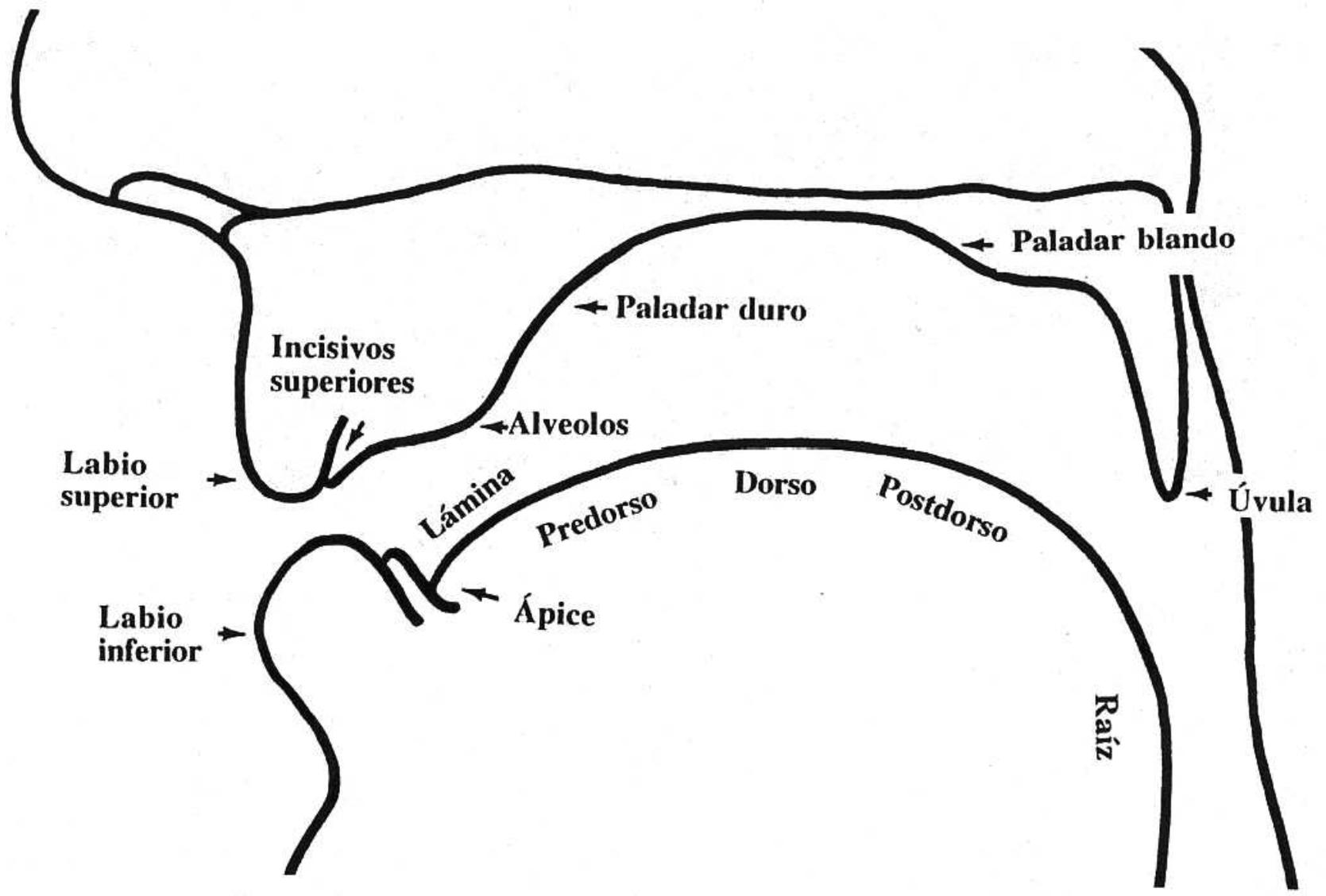
tʃ [póntʃo]

/f/

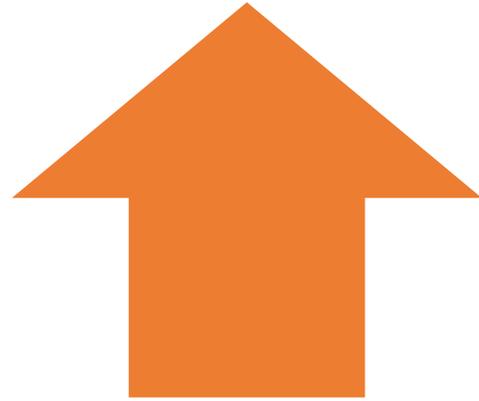
/d/

/j/ [paɰáso]

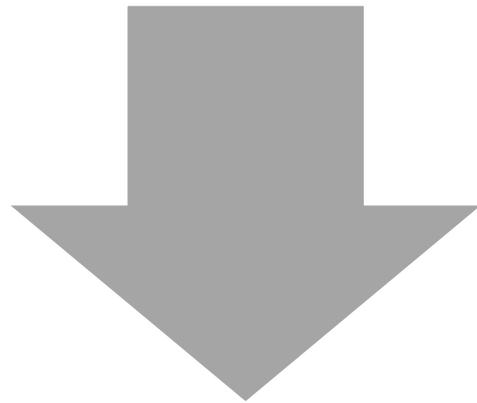
## **2. LA PRODUCCIÓN CONSONÁNTICA**



## 2.1. ARTICULACIÓN DE LOS SONIDOS



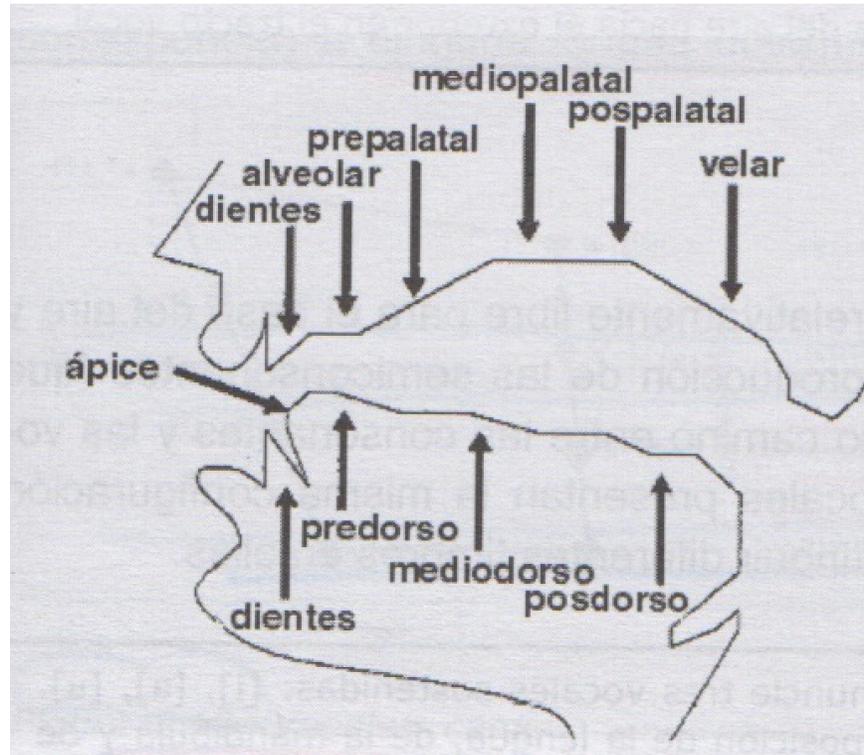
Punto de articulación



Modo de articulación

# A. PUNTO DE ARTICULACIÓN

Lugar en el que los órganos articuladores se tocan o aproximan



Punto de  
Articulación

Bilabial

Labiodental

Dental/Interdental

Alveolar

Palatal

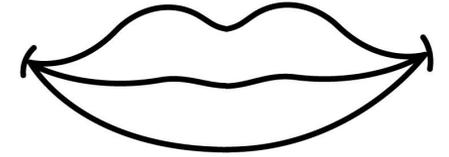
Velar

Uvular

Faríngeo

Glotal

# LABIALES



Bilabiales



Contacto o aproximación del labio superior y labio inferior



[p, b, β, m, φ]

Labiodentales



Labio inferior toca o se aproxima a los dientes incisivos superiores



[f, m]

# DENTALES



Dentales



Ápice de la lengua se coloca tras los incisivos superiores



[t, d], ð

Interdentales

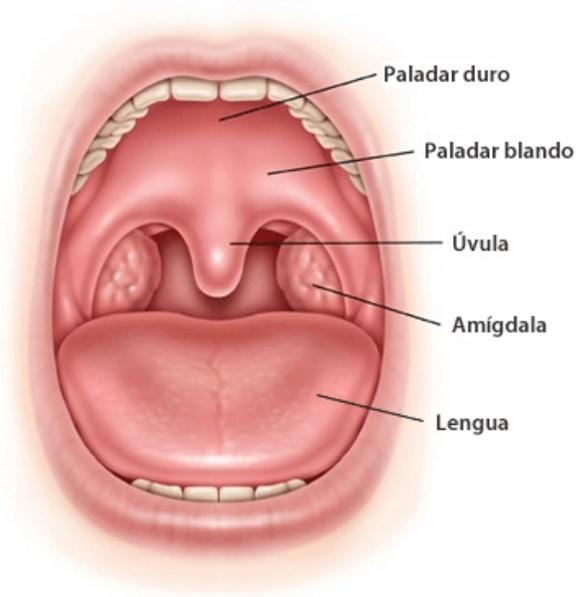


Ápice de la lengua entre los incisivos superiores e inferiores



[θ]

# ALVEOLARES



Apicoalveolares



Ápice de la lengua toca los alveolos



[s]

Predorsoalveolares



Predorso de la lengua toca los alveolos



[z, n, l]

Postalveolares



Ápice entre los alveolos y el principio del paladar duro



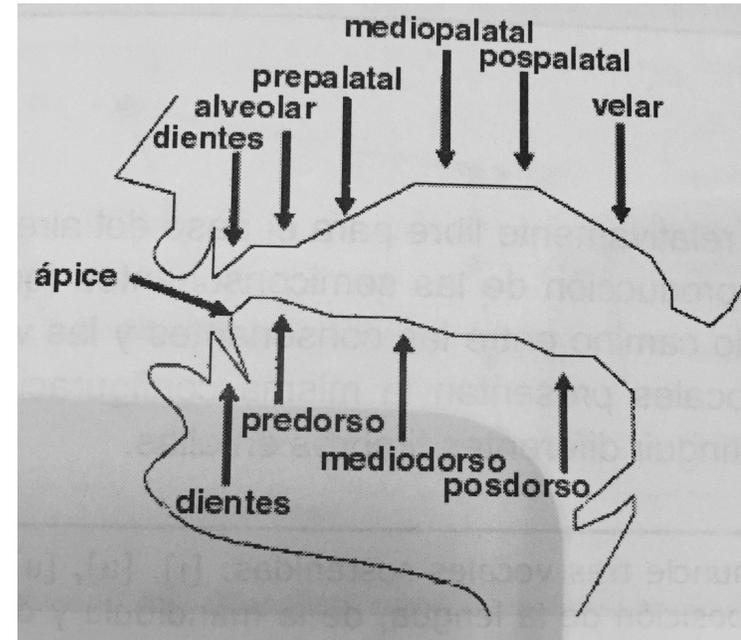
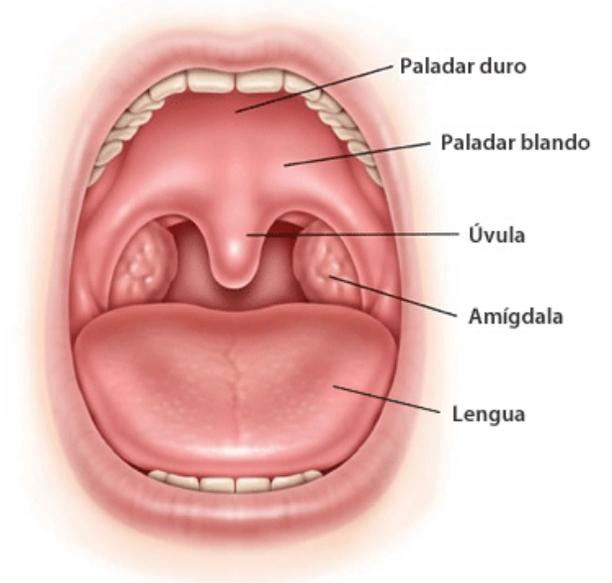
[ʃ, ʒ]

# PALATALES

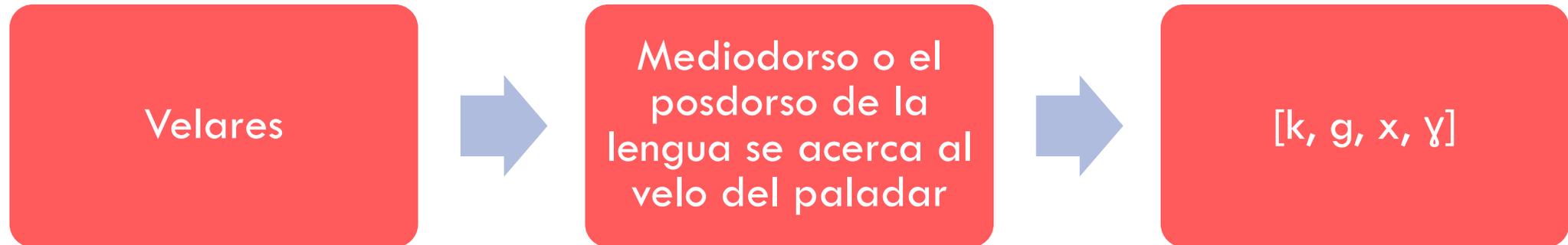
Palatales

Predorso/  
mediodorso  
contactan con  
la lengua en el  
paladar duro

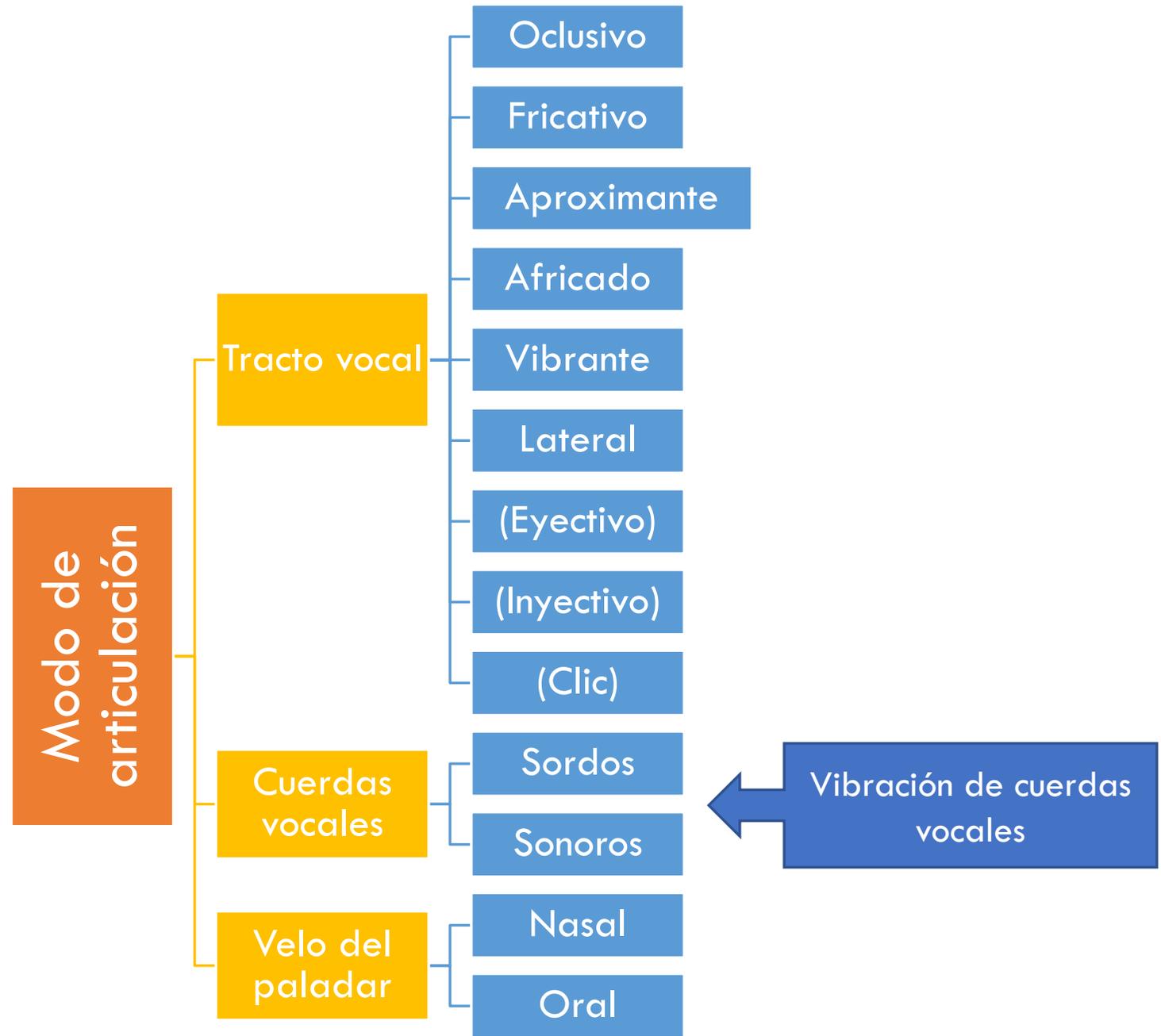
[λ, ɲ, ʝ]



# VELARES



# B. MODO DE ARTICULACIÓN



## 2.2. TRACTO VOCAL

OCLUSIVAS



Órganos activos y pasivos se unen fuerte y bloquean el paso del aire en la boca



El aire ejerce presión y se abre de forma brusca produciendo un ruido →  
**explosión/oclusión**

/p, t, k, b, d, g/

## 2.2. TRACTO VOCAL

FRICATIVAS



Órganos muy cerca  
El aire cuando pasa por  
un canal tan pequeño los  
roza y forma un ruido  
turbulento



Forma plana:  $\theta$   
**Cóncava (acanalada):** /s,  
ʃ/

## 2.2. TRACTO VOCAL

AFRICADAS



Dos modos de articulación sucesivos



1º: oclusivo



2º: fricativo

/tʃ/

## 2.2. TRACTO VOCAL

APROXIMANTES



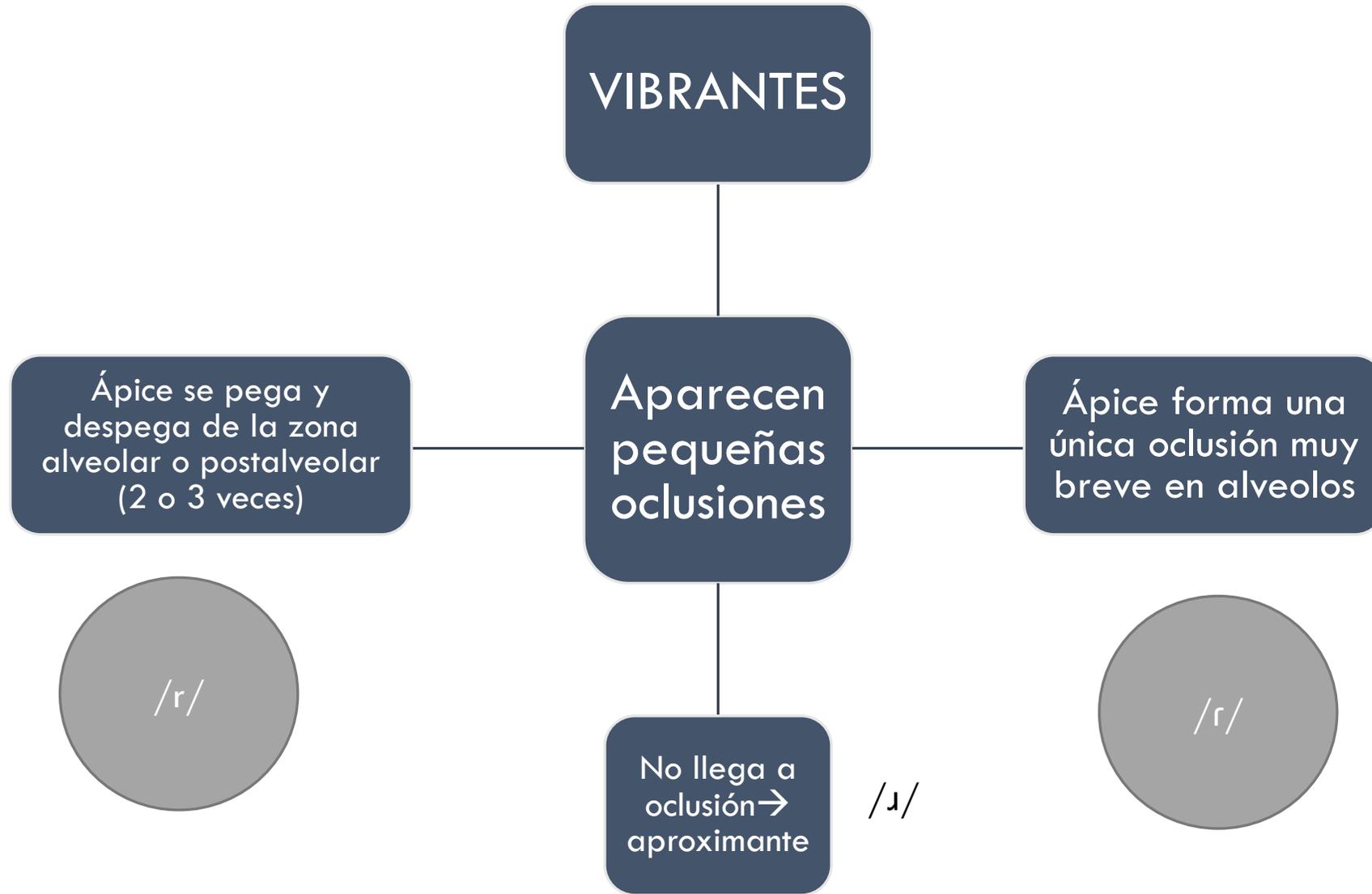
Órganos muy  
próximos pero no  
tan cerca como  
fricativas



Cuando pasa el  
aire no los roza y  
no produce ruido  
turbulento

/i, w/

## 2.2. TRACTO VOCAL



## 2.2. TRACTO VOCAL

LATERALES



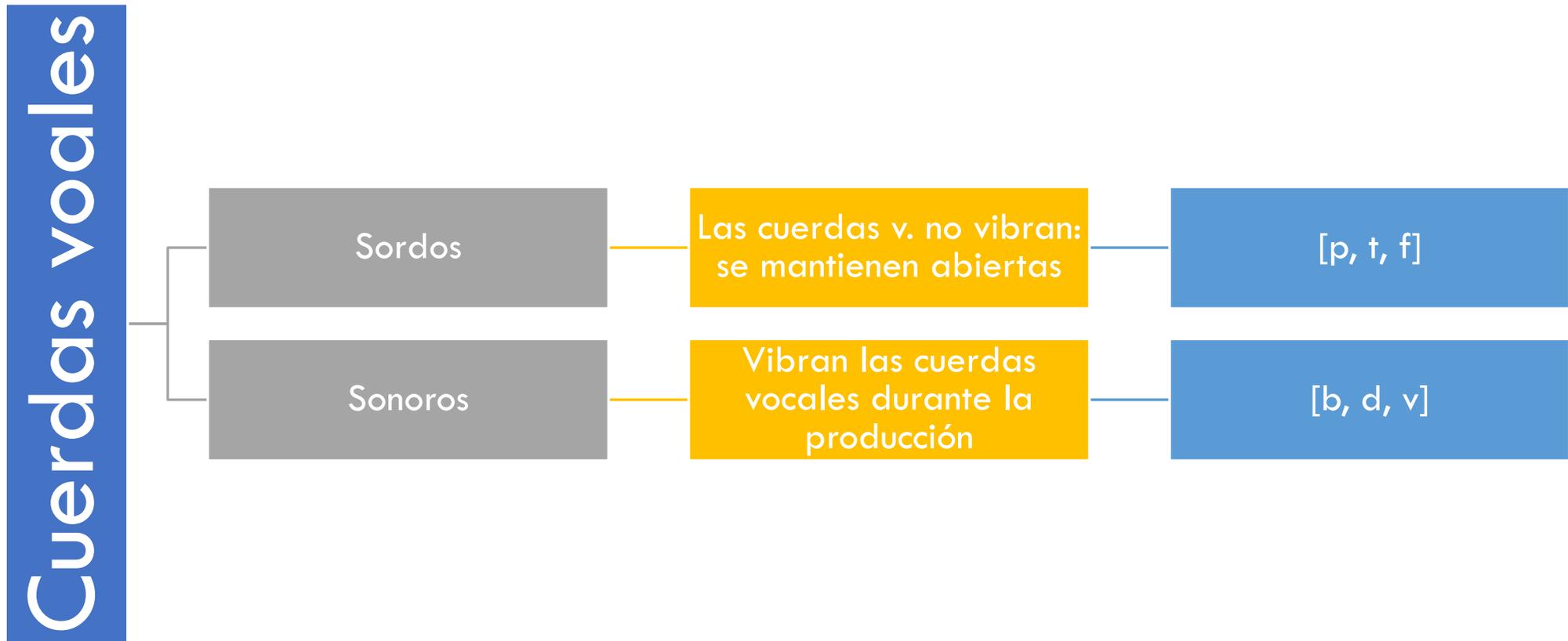
El aire se escapa por los lados de la lengua, por uno de ellos o por ambos



Suelen ser aproximantes

/l/, /ʎ/

## 2.3. CUERDAS VOCALES





# RECURSOS EN LÍNEA

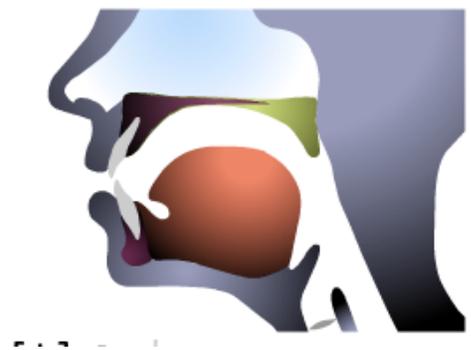
Información  
sobre sonidos y  
audios

<http://foneticasegmental.weebly.com/afi--rfe.html>

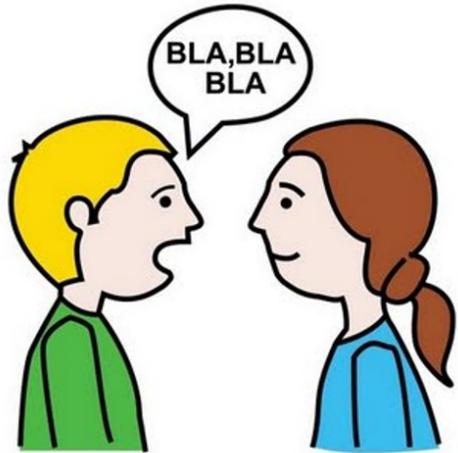


Producción  
sonidos español  
(Univ. De Iowa)

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/index.html#spanish>



# LA COARTICULACIÓN



Cuando hablamos: no articulamos sonidos aislados sino articulados

CADENA CONTINUA:  
CADENA FÓNICA

Al articular los sonidos: se influyen unos a otros en una misma palabra

Al articular un sonido: se anticipan a los demás

PLANIFICAMOS LAS EMISIONES

COARTICULACIÓN:  
Los sonidos se adaptan articulatoriamente en la cadena fónica

# LA COARTICULACIÓN

## Sonidos + influyentes

Fricativas, dentales

+resistencia efectos  
articulatorios  
+Influencia en otras  
articulaciones

/θ/, /d/, /t/

## Sonidos -influyentes

Nasales, líquidas

+adaptables a las  
articulaciones (el aire  
debe salir por la nariz)  
y el aire en la boca  
queda +condicionado

Nasal alveolar entre  
vocales [kána]  
Nasal dentoalveolar  
ante interdental [eŋθja]