

TEMA 2. FONÉTICA Y FONOLOGÍA DEL ESPAÑOL

2.2. EL CONSONANTISMO

LENGUA ESPAÑOLA
CURSO ACADÉMICO 2017-2018
1º GRADO DE LOGOPEDIA
PROF. ELENA FERNÁNDEZ DE MOLINA ORTÉS



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

RECUERDA: LAS DIFERENCIAS ENTRE FONÉTICA Y FONOLOGÍA



- Reglas del plano fónico de una lengua
- Los sonidos de la lengua según su función distintiva
- Todos los sonidos de la lengua según el contexto



- Cómo pronunciamos nosotros los sonidos y cómo lo percibimos (oído)

RECUERDA: LAS DIFERENCIAS ENTRE FONÉTICA Y FONOLOGÍA



RECUERDA: LAS DIFERENCIAS ENTRE FONÉTICA Y FONOLOGÍA



Usamos fonemas para describir sonidos:
- Cambio del fonema vibrante /r̄/ por el fonema dental /d/

Usamos los alófonos (fonética) para representar el habla real:
El niño no dice [ˈpēo] sino [ˈpé̄o]

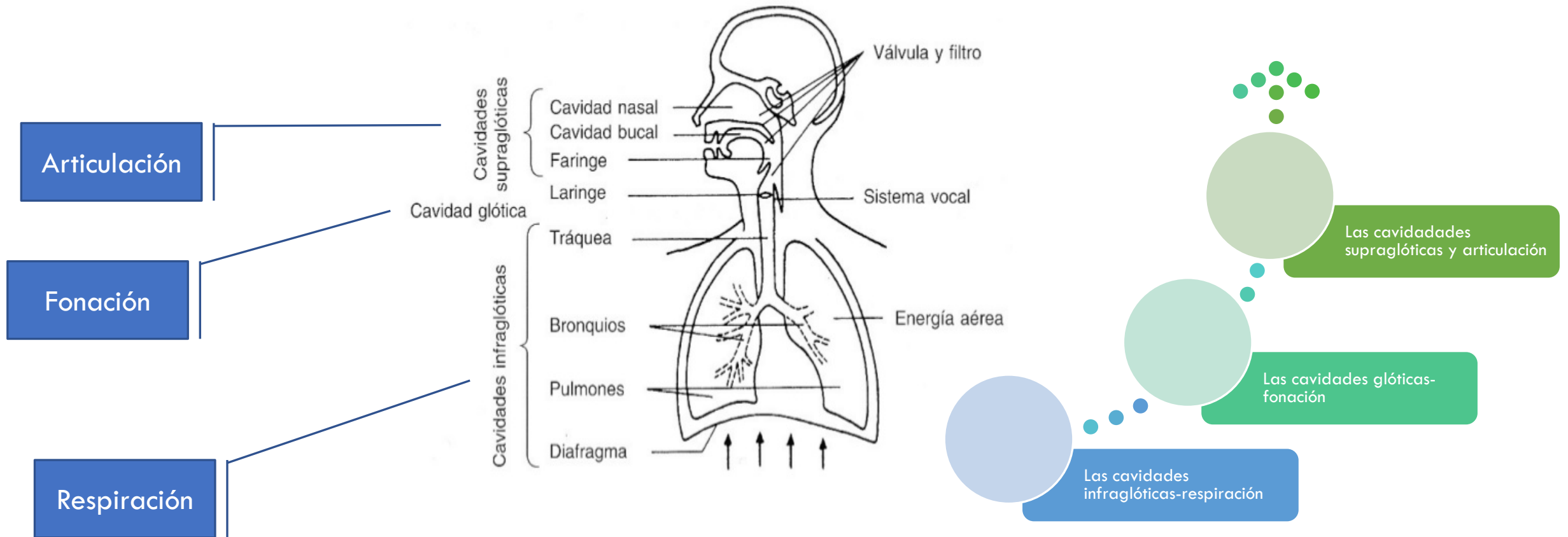
¿QUÉ VAMOS A TRABAJAR EN ESTE TEMA?

La articulación de los sonidos en español

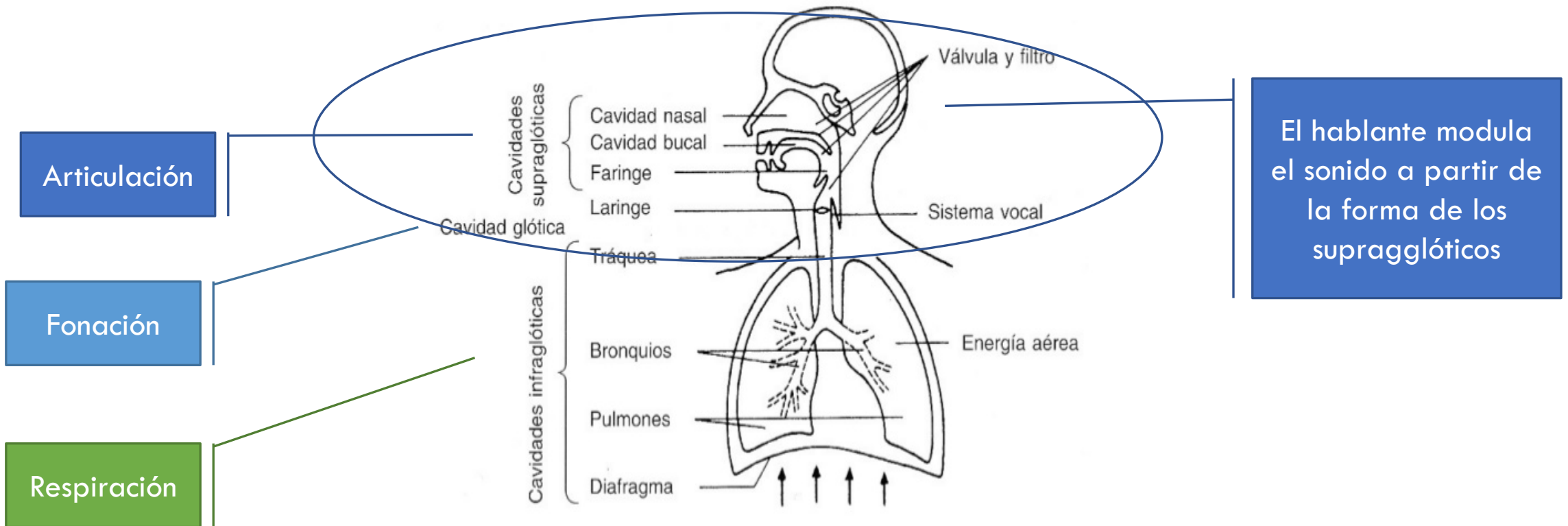
Alfabeto fonético

Transcripción fonética

1. EL APARATO FONADOR



1.1. LA ARTICULACIÓN DE LOS SONIDOS

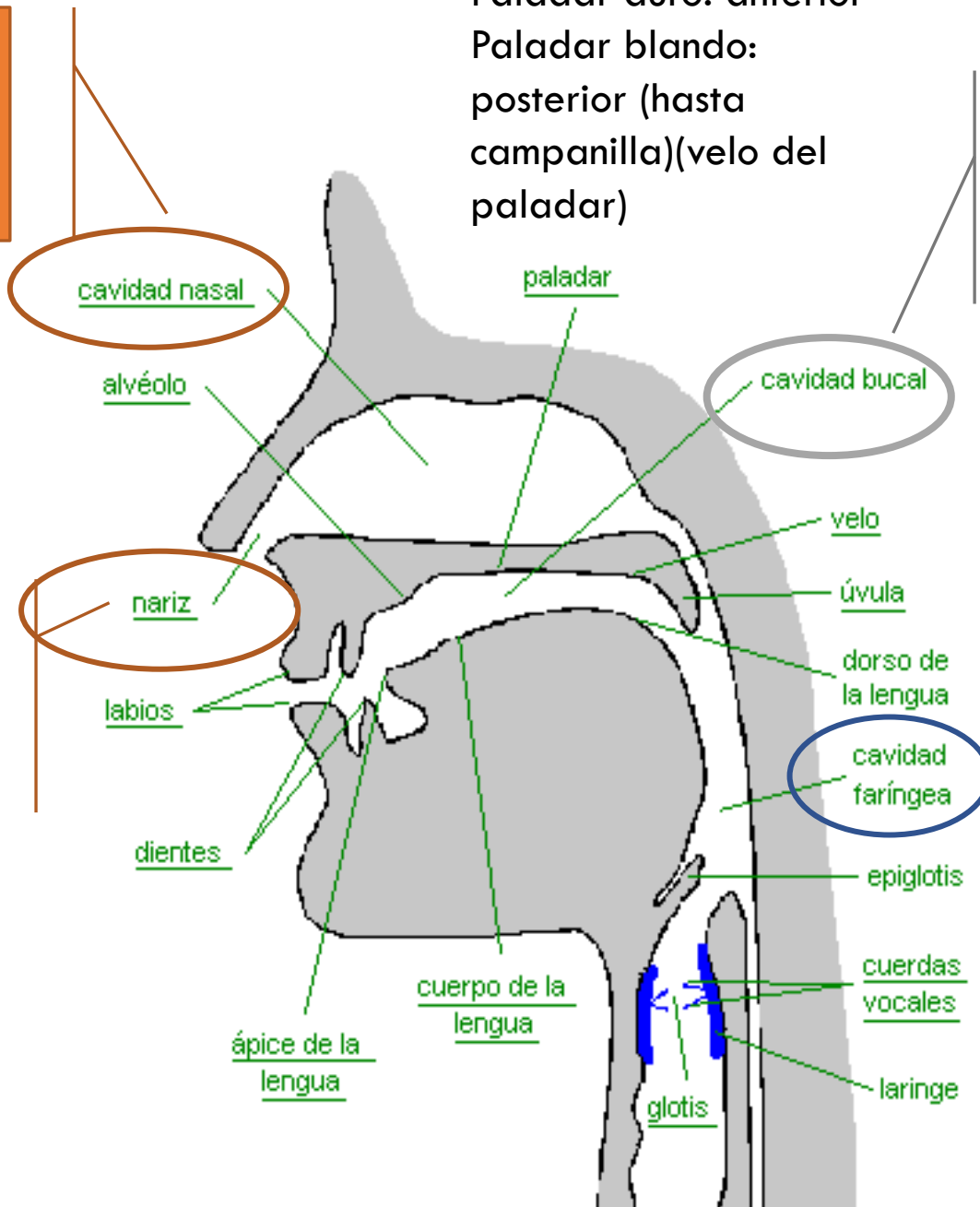


C. Nasal (o rinofaríngea):
encima y detrás del
paladar blando

FOSAS NAALES:
Debajo: paladar duro
Arriba: cráneo

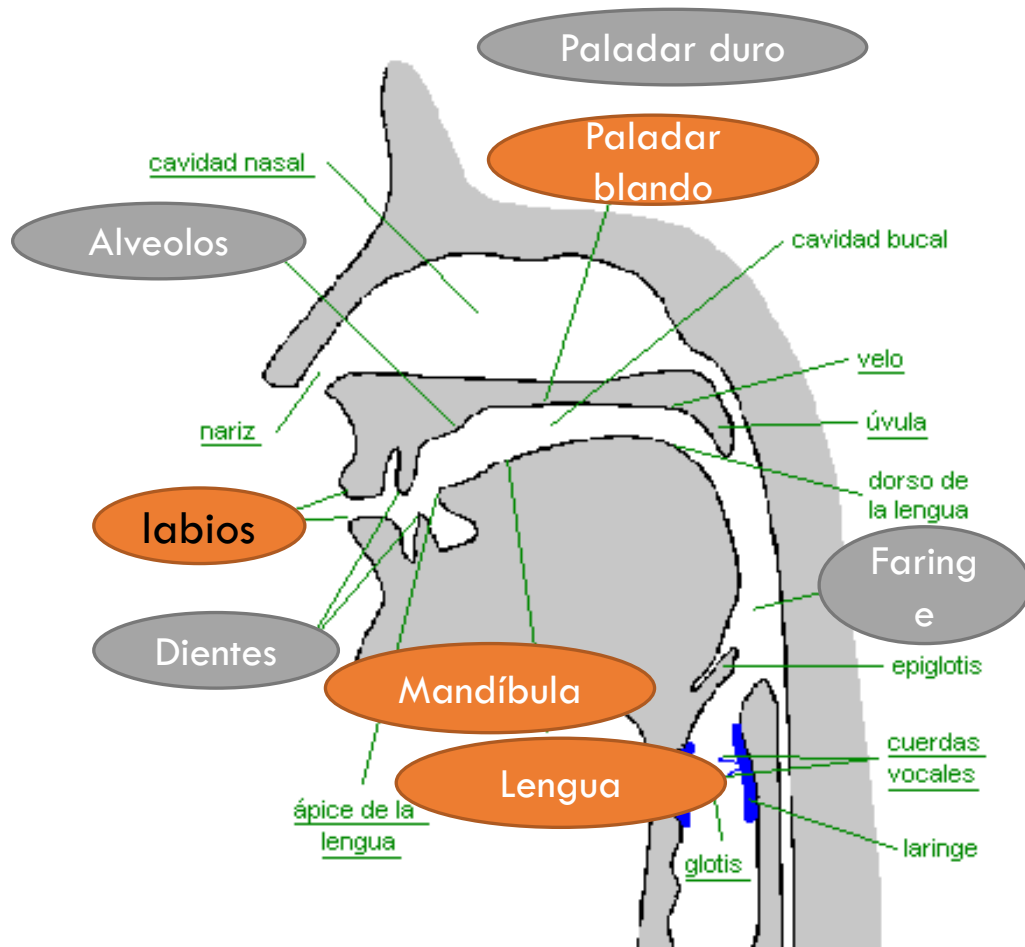
Paladar duro: anterior
Paladar blando:
posterior (hasta
campanilla)(velo del
paladar)

C. Bucal limita:
Anterior: paladar
Posterior: labios
Dientes y alveolos



FARINGE: se une a la
laringe y limita con la raíz
de la lengua (anterior)

¿CÓMO ARTICULAMOS LOS SONIDOS?



Articuladores móviles

Mandíbula inferior

Labios

Paladar blando

Lengua

Articuladores pasivos

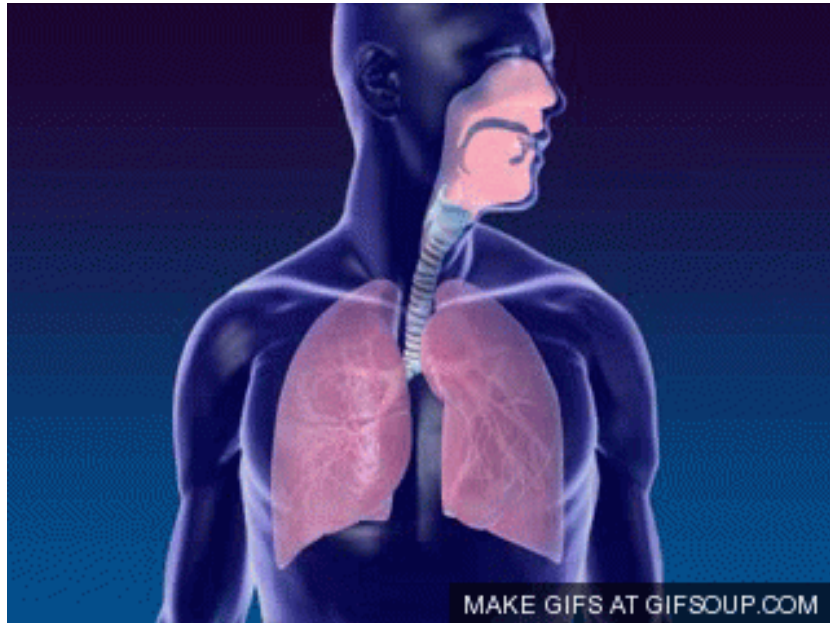
Dientes

Paladar duro

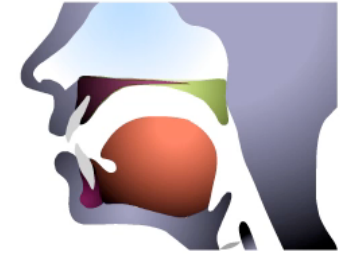
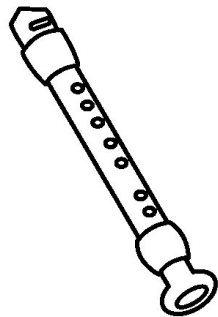
Alveolos

Faringe

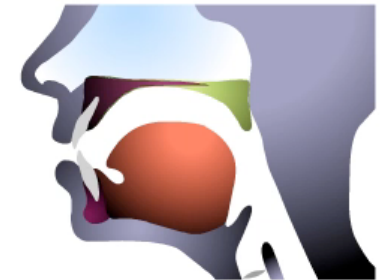
¿CÓMO ARTICULAMOS LOS SONIDOS?



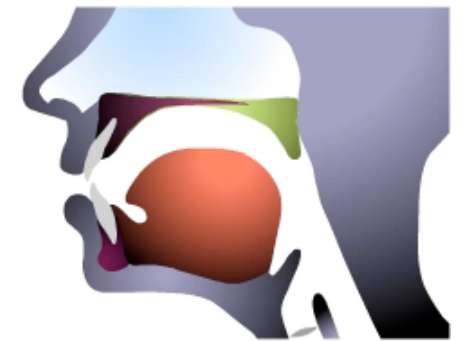
ARTICULADORES
ACTIVOS SE
MUEVEN PARA
PRODUCIR
SONIDO



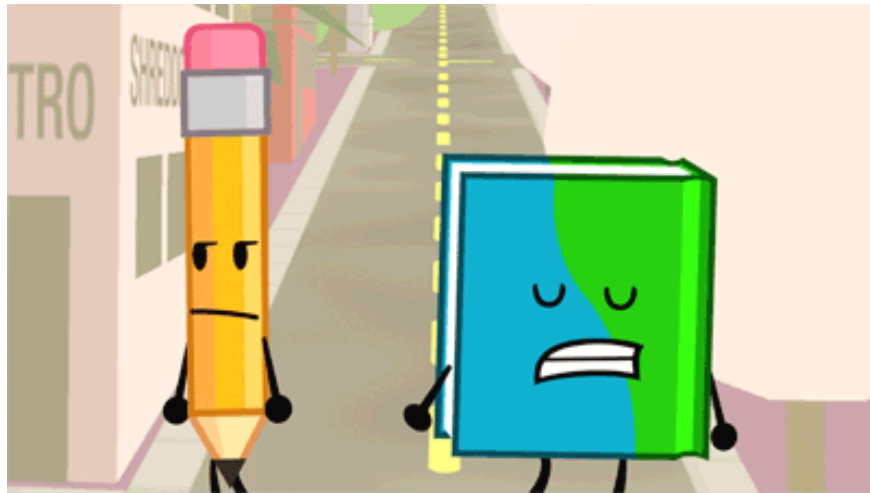
[p] play



[n] play



[r] play



Indica qué articuladores influyen en la producción de los siguientes sonidos:

/m/

/l/

/θ/ [θαπάτο]

/s/

/x/ [χαβόν]

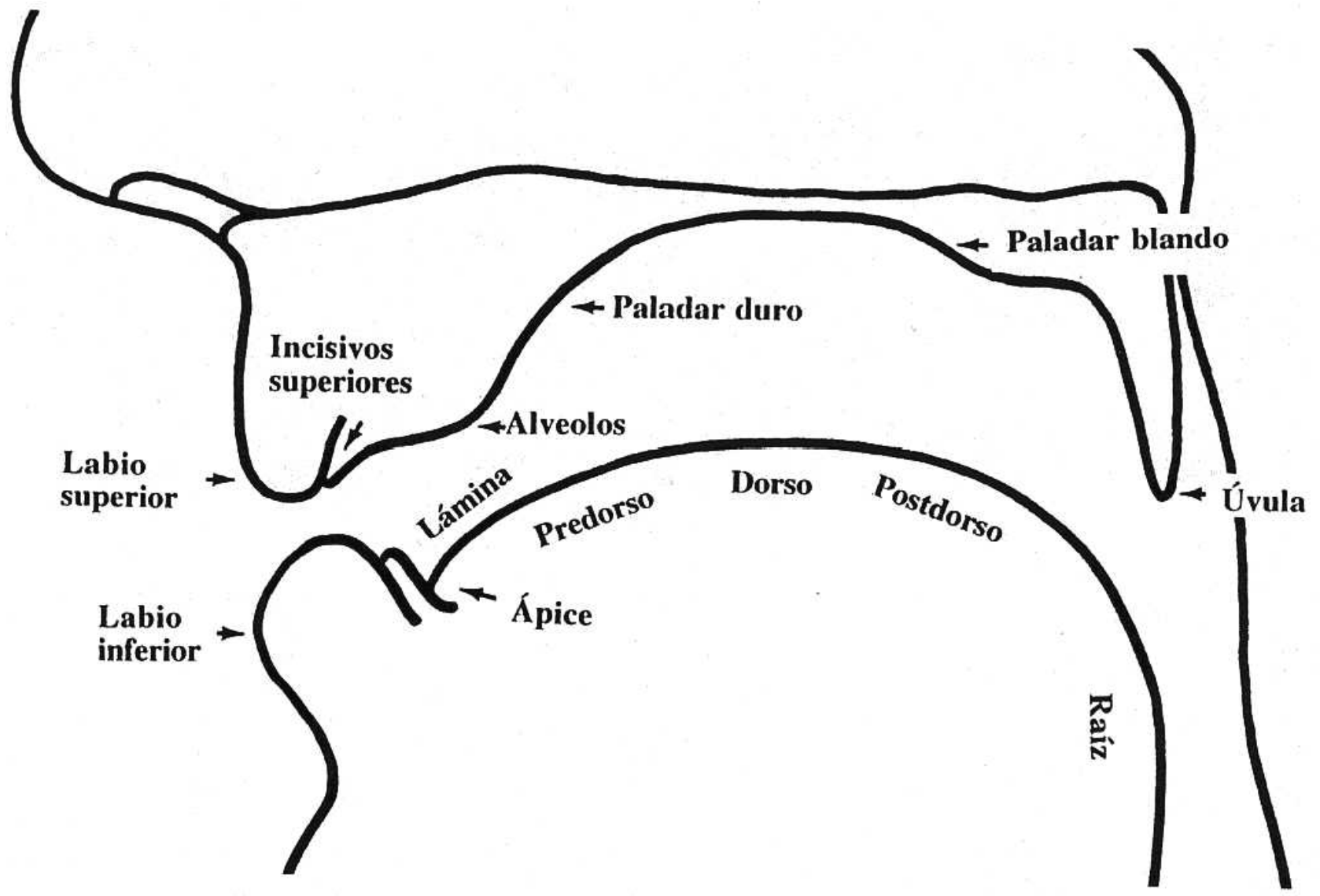
tʃ [πόντʃο]

/f/

/d/

/j/ [παϊάσο]

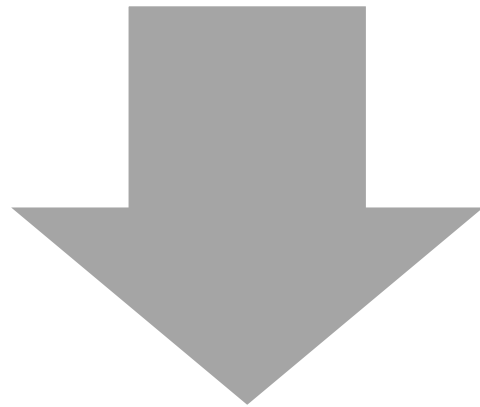
2. LA PRODUCCIÓN CONSONÁNTICA



2.1. ARTICULACIÓN DE LOS SONIDOS



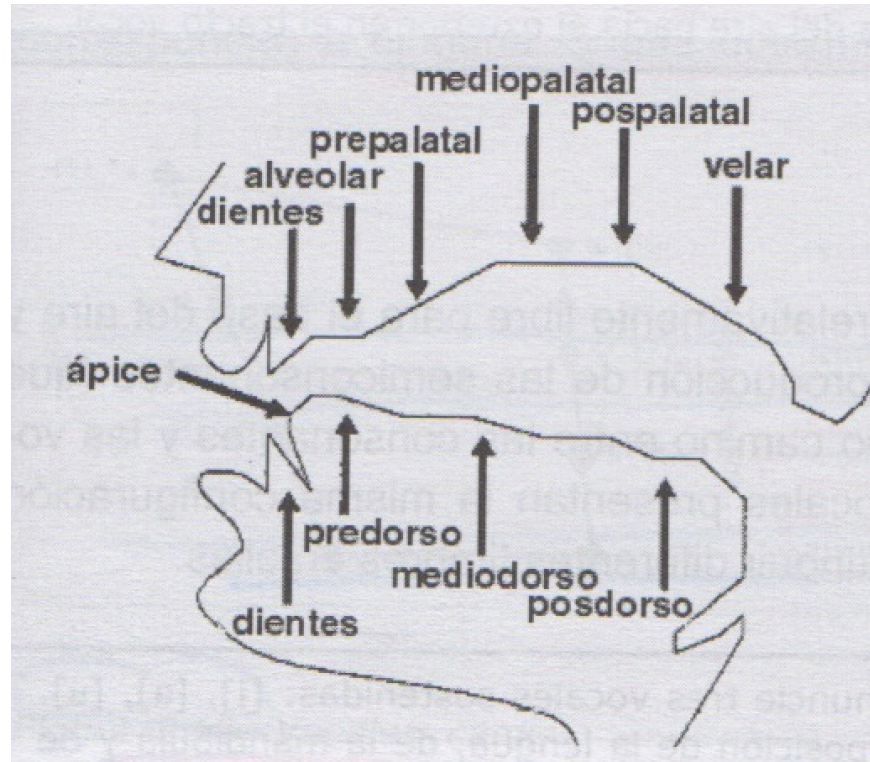
Punto de
articulación



Modo de
articulación

A. PUNTO DE ARTICULACIÓN

Lugar en el que los órganos articuladores se tocan o aproximan



Punto de
Articulación

Bilabial

Labiodental

Dental/Interdental

Alveolar

Palatal

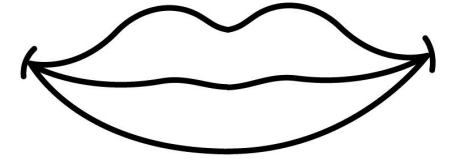
Velar

Uvular

Faríngeo

Glotal

LABIALES



Bilabiales



Contacto o aproximación del labio superior y labio inferior



[p, b, β, m, φ]

Labiodentales



Labio inferior toca o se aproxima a los dientes incisivos superiores



[f, m]

DENTALES



Dentales



Ápice de la lengua se coloca tras los incisivos superiores



[t, d], ð

Interdentales

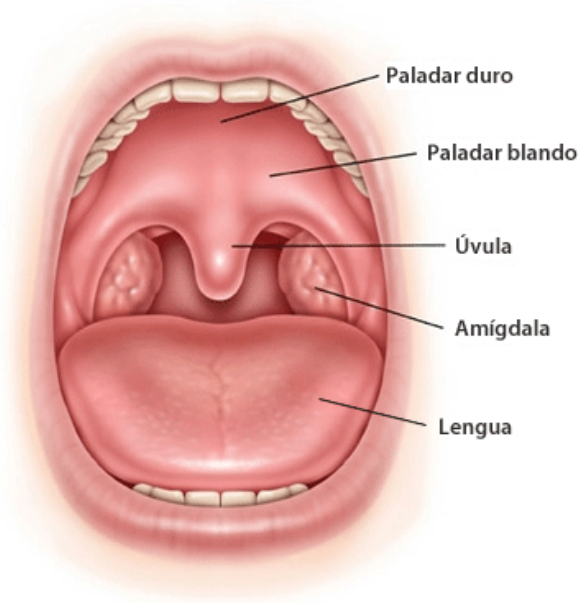


Ápice de la lengua entre los incisivos superiores e inferiores



[θ]

ALVEOLARES



Apicoalveolares



Ápice de la lengua toca los alveolos



[s]

Predorsoalveolares



Predorso de la lengua toca los alveolos



[z, n, l]

Postalveolares



Ápice entre los alveolos y el principio del paladar duro



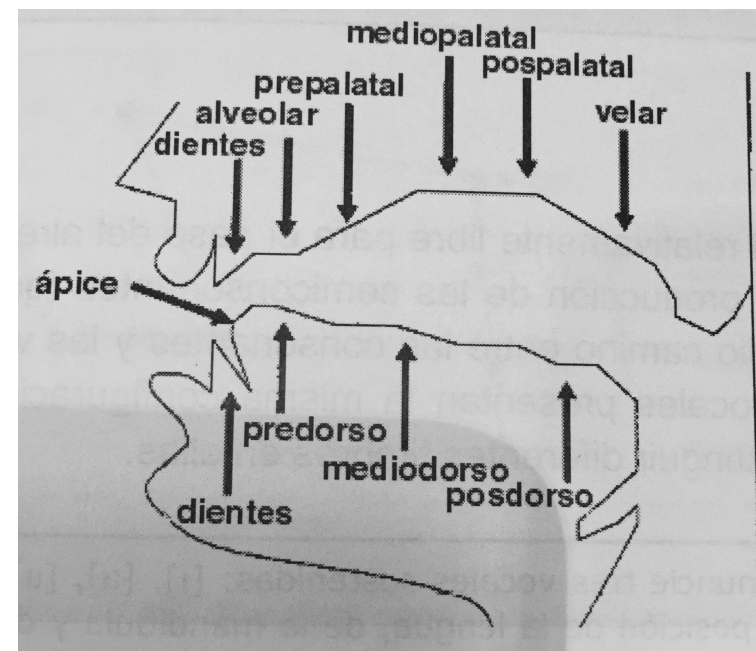
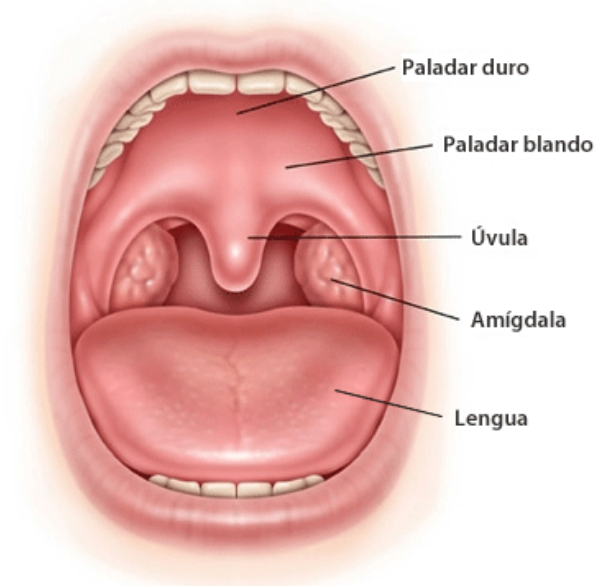
[ʃ, ʒ]

PALATALES

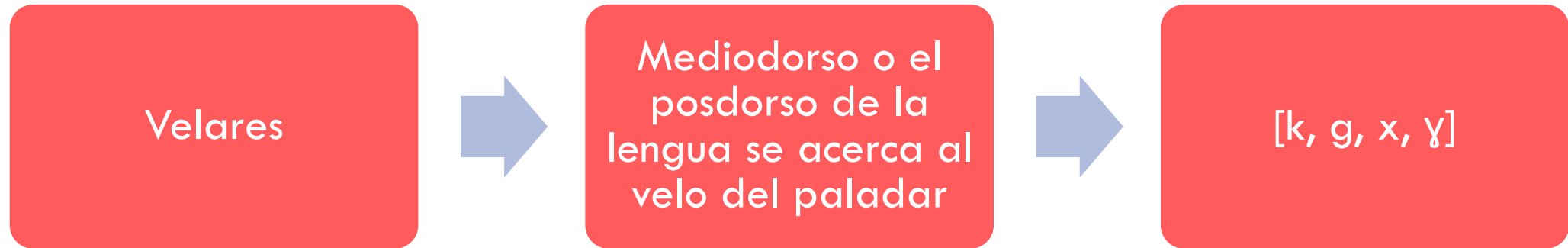
Palatales

Predorso/
mediodorso
contactan con
la lengua en el
paladar duro

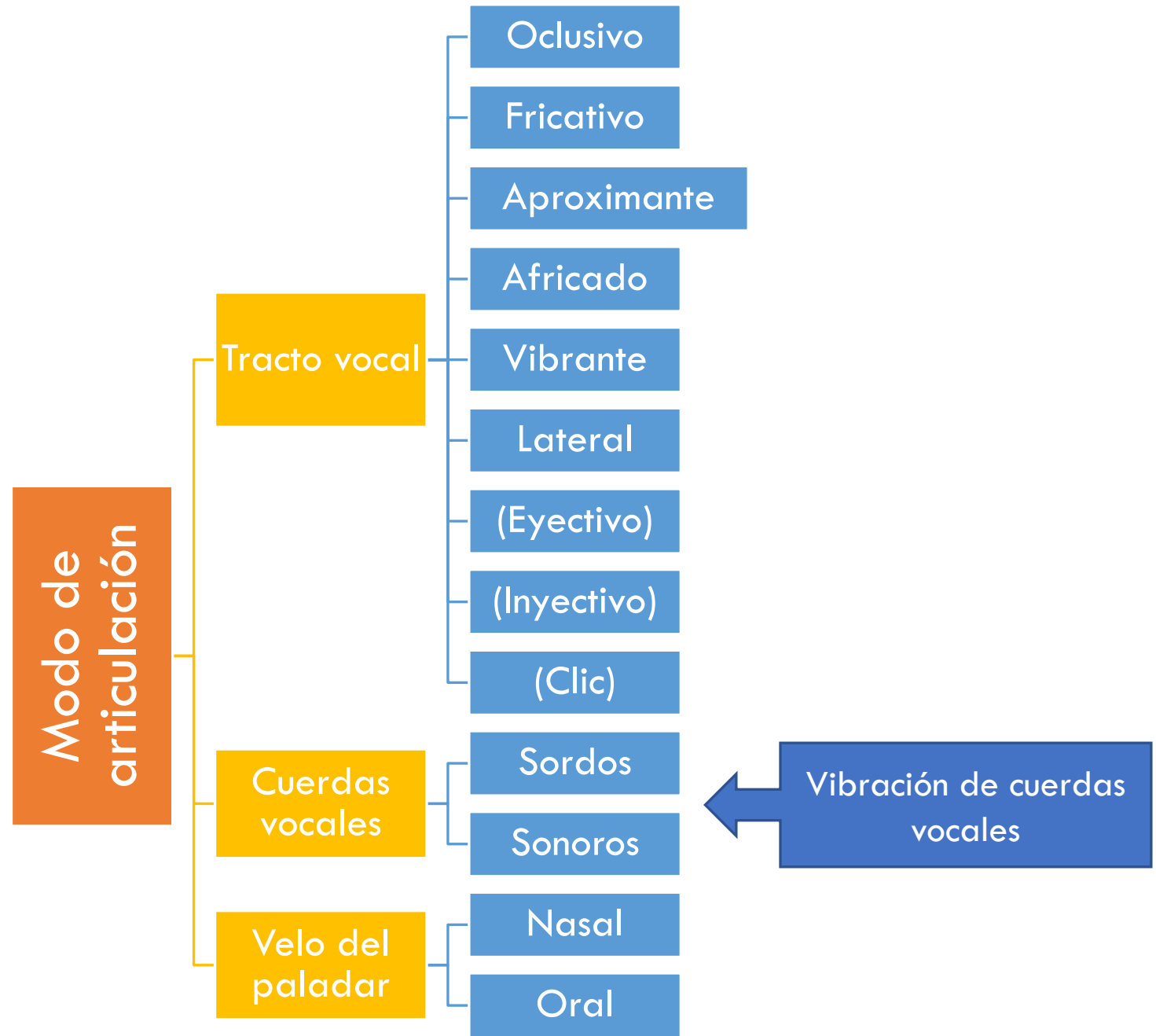
[λ, ɲ, ʝ]



VELARES



B. MODO DE ARTICULACIÓN



2.2. TRACTO VOCAL

OCLUSIVAS



Órganos activos y pasivos se unen fuerte y bloquean el paso del aire en la boca



El aire ejerce presión y se abre de forma brusca produciendo un ruido →
explosión/oclusión

/p, t, k, b, d, g/

2.2. TRACTO VOCAL

FRICATIVAS



Órganos muy cerca
El aire cuando pasa por
un canal tan pequeño los
roza y forma un ruido
turbulento



Forma plana: θ
Cóncava (acanalada): /s,
ʃ/

2.2. TRACTO VOCAL

AFRICADAS



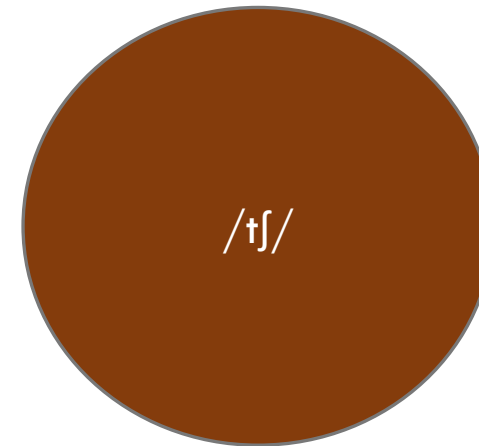
Dos modos de articulación sucesivos



1º: oclusivo



2º: fricativo



2.2. TRACTO VOCAL

APROXIMANTES



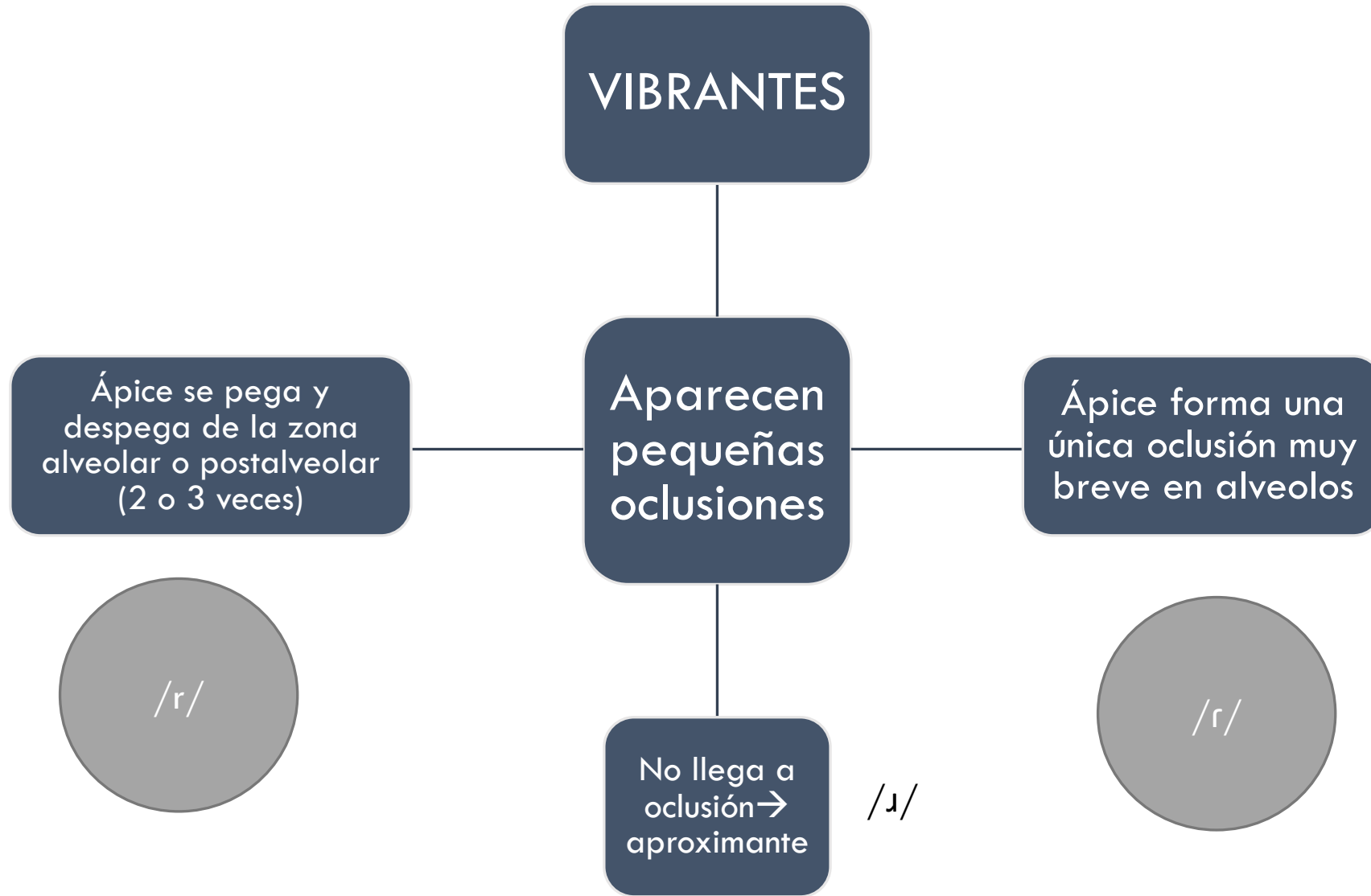
Órganos muy
próximos pero no
tan cerca como
fricativas



Cuando pasa el
aire no los roza y
no produce ruido
turbulento

/i, w/

2.2. TRACTO VOCAL



2.2. TRACTO VOCAL

LATERALES



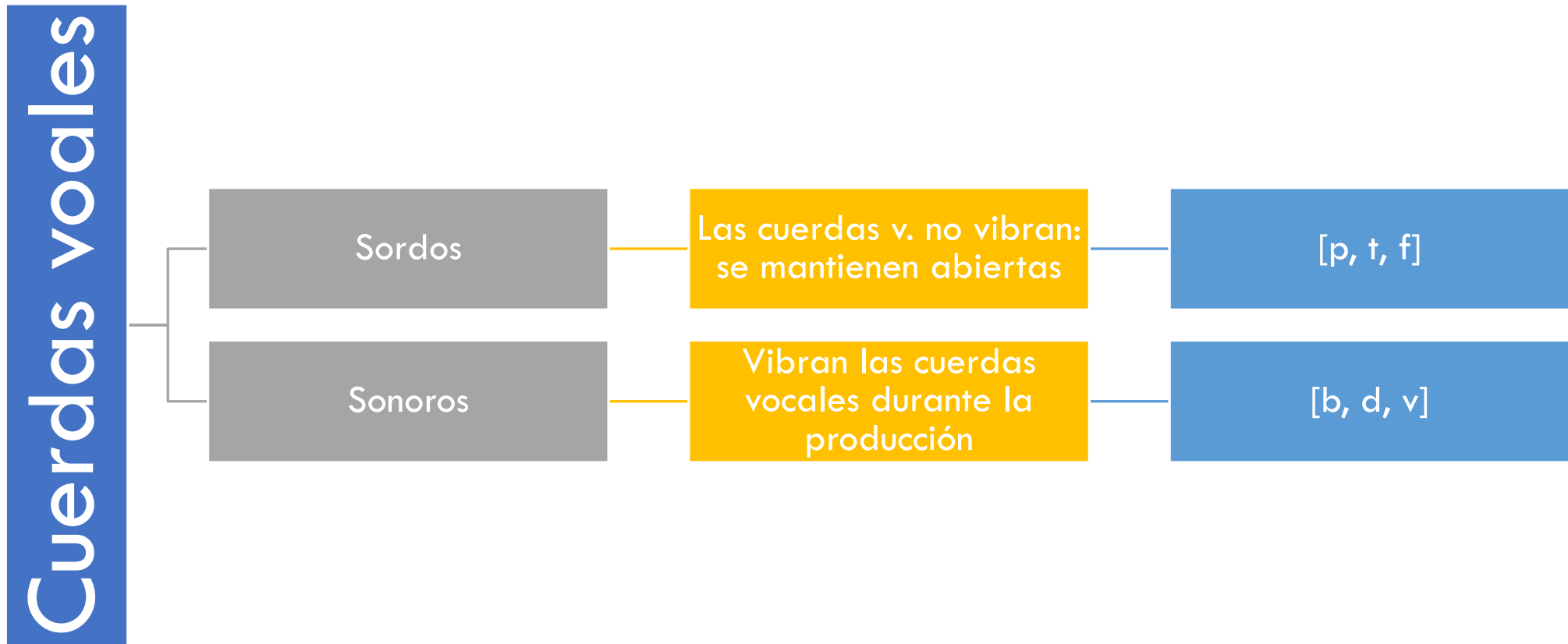
El aire se escapa por los lados de la lengua, por uno de ellos o por ambos



Suelen ser aproximantes

/l/, /ʎ/

2.3. CUERDAS VOCALES





RECURSOS EN LÍNEA

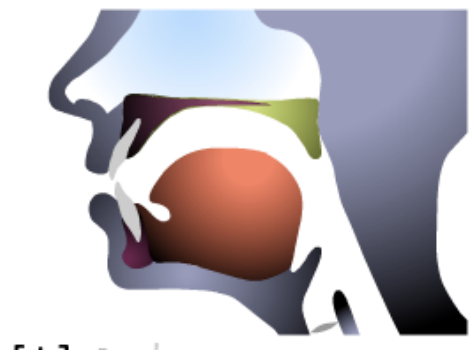
Información
sobre sonidos y
audios

<http://foneticasegmental.weebly.com/afi--rfe.html>

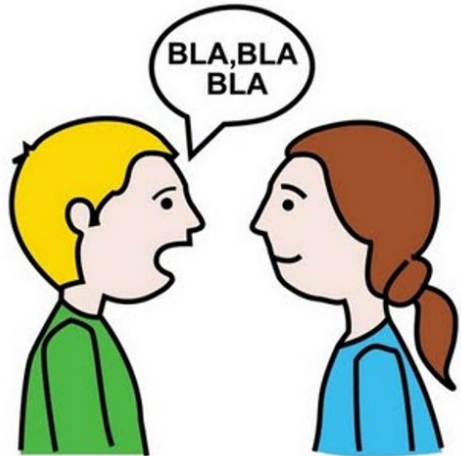


Producción
sonidos español
(Univ. De Iowa)

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/index.html#spanish>



LA COARTICULACIÓN



Cuando hablamos: no articulamos sonidos aislados sino articulados

CADENA CONTINUA:
CADENA FÓNICA

Al articular los sonidos: se influyen unos a otros en una misma palabra

Al articular un sonido: se anticipan a los demás

PLANIFICAMOS LAS EMISIONES

COARTICULACIÓN:
Los sonidos se adaptan articularmente en la cadena fónica

LA COARTICULACIÓN

Sonidos + influyentes

Fricativas, dentales

+resistencia efectos
articulatorios
+Influencia en otras
articulaciones

/θ/, /d/, /t/

Sonidos -influyentes

Nasales, líquidas

+adaptables a las
articulaciones (el aire
debe salir por la nariz)
y el aire en la boca
queda +condicionado

Nasal alveolar entre
vocales [kána]
Nasal dentoalveolar
ante interdental [eŋθja]